KUNST IN VEGHEL

Gemeente Veghel

Inhoudsopgave

Aardbei varken ... 1
Bloemenmeisje ... 2
Bonfire ... 3
Boom en bron ... 4
Dansend echtpaar ... 5
De Baadster ... 6
De Boom ... 7
De Dubbelen ... 8
De glazen schijf ... 9
De groene ontmoeting ... 10
De jazz trompetist ... 11
De kanaalgraver ... 12
De kunstweg ... 13
De luitspeler ... 14
De mantel ... 15
De ontmoeting ... 16
De Spiegel ... 17
De Wissel ... 18
Dobbelsteen ... 19
Fanfare ... 20
Geluk ... 21
Gezin ... 22
Handelende kinderen ... 23
Handjeklap ... 24
Heilig Hartbeeld ... 25
Herinneringen ... 26
Het gesprek ... 27
Het wakend oog van politie en brandweer ... 28
Hier begin ik, bij de Aa ... 29
Huis ... 30
IJkplaats ... 31
Ik zag Cecilia komen ... 32
Kapkar/GBT-3S ... 33
Kijken en zien ... 34
Kleurenfontein ... 35
Levenstakken ... 36
Loop, doe, stop, lach ... 37
Man met melkbus ... 38

KUNST
IN VEGHEL

Gemeente Veghel

Meijerijse boerin 39
Moeder en kinderen 40
Oermens 41
Onder moeders vleugels 42
Op de schop 43
Paard 44
Recontructie van een moment 45
Speulmennekes 46
Trommeltorens 47
Van maaiveld tot goot en nok 49
Vlas en graan 50
Voortdurend land 51
Vrouw met uil 52
Wolf 53

KUNST
IN VEGHEL

Gemeente Veghel

Aardbei varken

Kunstenaar:
Florentijn Hofman

Website:
http://www.florentijnhofman.nl

Jaar:
2010

Locatie:
Veghels Buiten

Omschrijving:
Een meer dan tien meter hoog varken, dat uit golfplaat is gemaakt en op het eerste gezicht vrolijk jongleert met aardbeien. Een ode aan de Brabantse varkensboer; een vrolijke verwijzing naar golfplaten schuren; een knipoog voor iedereen, die vanwege de geplande veranderingen in dit landschap, tegenstrijdige belangen in de lucht moet zien te houden. Ogenschijnlijk een vrolijk geheel, maar met lege ogen kijkt het varken, die een slager blijkt te zijn, neer op het nu nog lege landschap.

KUNST
IN VEGHEL

Gemeente Veghel

Bloemenmeisje

Kunstenaar:
Peter Kusters

Jaar:
1984

Stijl:
Figuratief

Locatie:
Veghel - Violenstraat

Omschrijving:
Deze hartstenen sculptuur is van Peter Kusters. Hij is beeldhouwer en was lang verbonden als docent bij Pieter Brueghel, centrum voor de kunsten in Veghel. Het werk symboliseert een bloemenmeisje wat verwijst naar de bloemenwijk. Het beeld staat bij de ingang van deze wijk. Wie dit werk ziet krijgt vaak een vertederend gevoel op vanwege de manier waarop het kind is afgebeeld.

KUNST
IN VEGHEL

Gemeente Veghel

Bonfire

Kunstenaar:
Toon Grassens

Website:
http://www.vanderkrogt.net/standbeelden/kunstenaar.php?id=Grassens.t&object=A&sort=1&pagina=2

Jaar:
2005

Stijl:
Realistisch/Nostalgisch

Locatie:
Erp

Omschrijving:
Dit levensgrote, metalen beeld van het paard van Ankie van Grunsven "Bonfire" is een realistische afbeelding van dit paard. Feitelijk is het een hommage aan de vele kampioenschappen die met dit paar zijn bereikt. Ondernemers hebben het beeld aan de gemeente Veghel geschonken.De kunstenaar Toon Grassens heeft in Brabant veel van dit soort beelden gemaakt. Het zijn concrete, figuratieve beelden en voor iedereen zeer herkenbaar. Wie dit beeld ziet weet direct wat dit kunstwerk moet voorstellen.

KUNST
IN VEGHEL

Gemeente Veghel

Boom en bron

Kunstenaar:
Anet v.d. Elzen

Website:
http://www.anetvandeelzen.com

Jaar:
2000

Stijl:
Figuratief

Locatie:
Veghel - Stadhuis

Omschrijving:
Het metalen gegoten sculptuur verbeeldt zowel de geschiedenis en de toekomst van Veghel. In de put/bron zijn fotografische afbeeldingen van belangrijke historische momenten van Veghel aangebracht. De foto's zijn verwerkt in een emaille ondergrond. Het werk kan ook niet direct als een figuratief werk bestempeld worden, maar is meer een conceptueel werk. Kunstenaar Annet van de Elzen is een veelzijdig kunstenaar. Zij werkt met film, foto's, beeldhouwwerk en performance.

KUNST
IN VEGHEL

Gemeente Veghel

Dansend echtpaar

Kunstenaar:
Hans Braakhuis

Jaar:
1991

Stijl:
Figuratief/geabstraheerd

Locatie:
Veghel - Molenstraat

Omschrijving:
Een klein en uitbundig sculptuur in metaal gegoten op een grote, wit stenen sokkel. De kunstenaar heeft een "sfeerkubus" uitgebeeld met daarin een uitbundig dansend echtpaar. Door het weglaten van details krijgt het kunstwerkje een heldere, bewegelijke en eenvoudige vorm.

KUNST
IN VEGHEL

Gemeente Veghel

De Baadster

Kunstenaar:
Theo Dobbelman

Website:
http://nl.wikipedia.org/wiki/Theo_Dobbelman

Jaar:
1949

Stijl:
Figuratief

Locatie:
Veghel - Burgemeester de Kuyperlaan

Omschrijving:
Dit in metaal gegoten beeld aan de vijver bij het oude Zwijsencollege is specifiek gemaakt voor deze plaats. Het kunstwerk roept een idyllisch beeld op bij het publiek. De kunstenaar Dobbelman was een veelzijdig kunstenaar. Hij tekende, schilderde, was graficus en beeldhouwer. In zijn vroege periode maakte hij meer klassieke beelden zoals dit beeld. Later maakte hij meer abstracte werken. Zijn werk is te vinden in internationale collecties.

KUNST
IN VEGHEL

Gemeente Veghel

De Boom

Kunstenaar:
Marius Boender

Website:
http://nl.wikipedia.org/wiki/Marinus_Boezem

Jaar:
1999

Stijl:
Monumentaal

Locatie:
Veghel - Centrum

Omschrijving:
Het beeld/sculptuur dient als voetstuk voor de boom en kan gezien worden als een markering van het plein, een ontmoetingsplek, afspreekpunt of startpunt. Het lijkt vreemd dat de boom lijkt te groeien uit de piramide van de stenen. De stenen zijn door de kunstenaar zelf vervaardigd en geplaatst. De stenen zijn eigenlijk versteende aarde, waaruit ieder seizoen weer de boom zijn groei toont. Hiermee komt het conceptuele idee tot uiting van de kunstenaar.

KUNST IN VEGHEL

Gemeente Veghel

De Dubbelen

Kunstenaar:
Jan van Hoof

Website:
http://www.hetgrootehoofd.nl/

Jaar:
2006

Stijl:
Monumentaal

Locatie:
Veghel - Industrieterrein

Omschrijving:
De naam van het kunstwerk verwijst naar het vitale bedrijfsleven in Veghel, dat onmiskenbaar Brabants is, maar ook zeer (inter)nationaal georiÃ«nteerd. Dit wordt gesymboliseerd door de waterpartij, die de vorm heeft van Noord-Brabant. Deze door staal geaccentueerde vorm wordt aan de zandkant gedeeltelijk overgroeid. Het geeft weer dat de wereld niet ophoudt aan de grens van Noord-Brabant. De geabstraheerde openstaande vorm verbeeldt de weg die de geallieerden namen om Nederland te bevrijden. Deze route loopt van BelgiÃ« via de Corridor in Veghel naar Arnhem. Het kunstwerk "De Dubbelen" ligt pal aan deze nog bestaande weg. Het hoogste punt van het kunstwerk hangt exact boven de plek waar Veghel zich geografisch gezien binnen de Noord-Brabantvorm bevindt. Licht en vallend water markeren Veghel. Het symboliseert bevrijding en ontwikkeling. Een bruisend en lichtgevend herkenningspunt.

KUNST
IN VEGHEL

Gemeente Veghel

De glazen schijf

Kunstenaar:
Jan Hein van Stiphout

Website:
http://www.janheinvanstiphout.com/

Jaar:
2002

Locatie:
Veghel - Raadzaal Stadhuis

Omschrijving:
In het hart van de raadzaal ligt "De glazen schijf" met een diameter van 200 cm en een dikte van 4 cm verzonken in de vloer. In het midden het wapen van Veghel en de namen van de kerkdorpen eromheen.

KUNST
IN VEGHEL

Gemeente Veghel

De groene ontmoeting

Kunstenaar:
Andreas Hetfeld

Website:
http://www.hetfeld.nl

Jaar:
2010

Locatie:
Veghels Buiten

Omschrijving:
Door ter plekke afgegraven aarde trapsgewijs en cirkelvormig op te bouwen, ontstond dit openluchttheater van 22 meter doorsnee. Vier uit wilgenhout gevlochten toegangspoorten vormen de entree. Treed binnen, ervaar de ruimte, aanschouw de uit de grond stekende boomstammen. Ze vormen met elkaar de contouren van een laatmiddeleeuwse boerderij. (schaal 1:3) en herinneren daardoor aan de archeologisch opgraving in dit gebied.

KUNST
IN VEGHEL

Gemeente Veghel

De jazz trompetist

Kunstenaar:
Jits Bakker

Website:
http://www.jitsbakker.nl

Jaar:
1982

Stijl:
Figuratief

Locatie:
Veghel - Wiekslag

Omschrijving:
Beeld op betonnen sokkel. Jits Bakker is een artistiek veelzijdig kunstenaar, die meerdere kunsttechnieken beheerst. In veel steden vinden wij zijn figuratieve/ expressieve beelden van figuren, mensen en dieren, die in een beweging of actie worden uitgebeeld zoals dit beeld van "de jazz trompettist".Voor de bouw van de muziekschool is destijds opdracht gegeven en heeft Jitse bakker een jazztrompettist gemaakt. Voormalig burgemeester Van Weegen nam het beeld in gebruik. Model voor het beeld stond Jelle v.d. Zee die de onthulling muzikaal omlijstte. Bij de herinrichting van het huidige centrum is de jazz trompettist verplaatst naar het centrum, locatie Wiekslag.

KUNST
IN VEGHEL

Gemeente Veghel

De kanaalgraver

Kunstenaar:
Niek van Leest

Jaar:
1990

Stijl:
Realistisch/Nostalgisch

Locatie:
Keldonk - Antoniusstraat

Omschrijving:
Het kunstwerk is een metalen realistisch/nostalgisch beeld. Het is een typisch realistisch, figuratief beeld, dat refereert aan de tijd van aap, noot mies. In de dorpen van Brabant zijn veelal van deze realistische beelden te vinden zoals beelden van een molenaar, een boer, een graver, spelende kinderen etc. Dergelijke beelden behoren tot de dorpscultuur in Nederland.De kunstenaar Niek van Leest is vooral bekend om zijn beelden van oude ambachten op verschillende plekken in menige Brabantse gemeenten.

KUNST
IN VEGHEL

Gemeente Veghel

De kunstweg

Kunstenaar:
Ralf Witthaus

Website:
http://buitenpostveghel.blogspot.com/2010/02/ralf-witthaus.html

Jaar:
2010

Stijl:
Realistisch/Nostalgisch

Locatie:
Veghels Buiten

Omschrijving:
Kort voordat Landkunst in Veghels Buiten geopend werd begon Witthaus met de realisering van zijn kunstweg. Met zijn bosmaaier creeert hij een twee meter breed wandelpad dat uiteindelijk een lengte zal hebben van ruim 1,5 kilometer. De weg voert dwars door dit Veghels Buiten en is een levende uitnodiging om ogen en hart voor dit landschap te openen.

KUNST
IN VEGHEL

Gemeente Veghel

De luitspeler

Kunstenaar:
Trudy Peters-Broos

Jaar:
1962

Stijl:
Figuratief/geabstraheerd

Locatie:
Veghel - Muziekschool

Omschrijving:
Trudy Peters-Broos is een klassiek opgeleid kunstenaar en woonachtig in Sint-Oedenrode. Zij was als docent beeldhouwen vele jaren verbonden aan Pieter Brueghel, centrum voor de kunsten in Veghel. Dit vroege werk van Euville natuursteen op een sokkel van zwart graniet is vakkundig gemaakt. Het beeld heeft eenvoudige speelse en expressieve ronde vormen. Het werk refereert aan de klassieke vormtaal.

KUNST
IN VEGHEL

Gemeente Veghel

De mantel

Kunstenaar:
Ron v.d. Ven

Website:
http://www.ronvandeven.nl

Jaar:
1996

Stijl:
Non figuratief

Locatie:
Veghel - Burg. de Kuyperlaan

Omschrijving:
De autonome werken van Ron van de Ven verbeelden zijn gevoelens omtrent de kwetsbare samenleving. De werken zijn deels beÃ¯nvloed door de projecten, die Van de Ven de afgelopen jaren voor de openbare ruimte ontwierp. Dit metalen werk met de titel "De mantel" verwijst naar de zorg voor de medemens.

KUNST
IN VEGHEL

Gemeente Veghel

De ontmoeting

Kunstenaar:
Kees Verkade

Website:
http://www.keesverkade.com/

Jaar:
1978

Stijl:
Figuratief

Locatie:
Veghel - Molenwieken

Omschrijving:
Dit kunstwerk betreft een in metaal gegoten sculptuur met molenstenen. Het beeld symboliseert de jeugdige bevolkingsopbouw van Veghel, het ontmoeten en contact krijgen/hebben in het hart van het gezellige Veghelse winkelgebeuren. De kunstwerken van Kees Verkade hebben ook grote bekendheid verworven op de veilingen van de wereldberoemde veilinghuizen Christie's en Sotheby's in Amsterdam. Na zijn opleiding aan de Koninklijke Academie in Den Haag boetseert beeldhouwer Kees Verkade de mens in al zijn facetten met de nadruk op beweging en emotie.

KUNST
IN VEGHEL

Gemeente Veghel

De Spiegel

Kunstenaar:
Simon Kentgens

Website:
http://www.simonkentgens.com

Jaar:
2010

Stijl:
Figuratief

Locatie:
Veghels Buiten

Omschrijving:
Vanaf half augustus weerspiegelt een levensgroot bioscoopscherm alles en iedereen. De spiegel tovert de omgeving om tot een filmset, geeft elke voorbijganger een filmrol, maakt alles en iedereen tot medespeler of rekwisiet. Dit kunstwerk doet niets anders dan reflecteren. Maar juist daarom dwingt het reflectie af.

KUNST
IN VEGHEL

Gemeente Veghel

De Wissel

Kunstenaar:
Gery Bouw

Website:
http://www.gerybouw.nl

Jaar:
2005

Stijl:
Monumentaal

Locatie:
Veghel - Paul Rinkstraat

Omschrijving:
Het project bestaat uit verschillende unieke onderdelen die samen een geheel vormen. De glaswand is aan weerszijden van de hoofdingang voorzien van acht zeefdrukken van foto's van schoolkinderen. Ieder kind heeft een schaduw in de vorm van een letter. Deze letters vormen samen de naam van de school. Buiten, onder het afdak bij de glaswand zijn zes kleurrijke zitelementen geplaatst. Deze staan rond een sfeerverhogend stenen tapijt van 5x5 meter waarin een doolhof is opgenomen.

KUNST
IN VEGHEL

Gemeente Veghel

Dobbelsteen

Kunstenaar:
onbekend

Jaar:
1981

Stijl:
Monumentaal

Locatie:
Mariaheide

Omschrijving:
Hier spreken we niet over een kunstwerk maar een monument. Het beeld is een betonnen dobbelsteen op een sokkel van baksteen welke glooiend vanuit de bestrating omhoog rijst. Het werk is een eerbetoon aan de heer Piet Dobbelsteen (oud raadslid/wethouder) die zich vele jaren heeft ingezet voor het gemeenschapsleven in Mariaheide.

KUNST
IN VEGHEL

Gemeente Veghel

Fanfare

Kunstenaar:
Anke Birnie

Website:
http://www.ankebirnie.nl

Jaar:
2003

Stijl:
Figuratief/geabstraheerd

Locatie:
Zijtaart

Omschrijving:
Deze sculptuur beeldt drie muzikanten uit. Zij verbeelden fanfare St. Cecilia de trots van het dorp Zijtaart. Het beeld is tot stand gekomen ter gelegenheid van het 100 jarig bestaan van de fanfare. De kunstenaar heeft het beeld op een voetstuk geplaatst van hardsteen. Het beeld doet enigszins exotisch aan door de langgerekte figuren. Zij houden prominent een instrument in de handen, maar spelen niet. Zij drukken eerder een moment van stilte uit wat ook uit hun houding blijkt.

KUNST
IN VEGHEL

Gemeente Veghel

Geluk

Kunstenaar:
Ton Verstraten

Website:
http://www.tonverstraten.nl

Jaar:
2000

Stijl:
Figuratief/geabstraheerd

Locatie:
Eerde - Den Binnenhof

Omschrijving:
De figuratieve en abstracte beelden van Verstraten zijn uitgevoerd in staal. Schetsend op papier en zoekend in klei of was ontstaat een idee. Dit wordt uitgewerkt tot het beeld, dat haar definitieve vorm krijgt. Thema's waarin de mens centraal staat vormen vaak het uitgangspunt voor zijn beelden. Ze zijn vaak ingetogen en verstild van karakter. Het werk is geen kopie van de natuur, maar een impressie. Stijl: Impressionistisch

KUNST
IN VEGHEL

Gemeente Veghel

Gezin

Kunstenaar:
Boleij

Jaar:
1994

Stijl:
Monumentaal

Locatie:
Veghel - Bunders

Omschrijving:
Dit kunstwerk is een sculptuur uitgevoerd in kunststof. Dit werk wordt door zijn eenvoudige, bijna tekenachtige vorm, direct door de kinderen herkend. Het roept door de combinatie van twee grote vormen en een zelfde kleine vorm, de associatie met een gezin op. Het kunstwerk is geplaatst vanwege de realisatie van de eerste accommodatie voor kinderopvang in de gemeente Veghel.Het beeld heeft gezien zijn kleur en vorm een heldere signaalvorm bij het gebouw voor kinderdagopvang en buitenschoolse opvang aan de Busselbunderseweg.

KUNST
IN VEGHEL

Gemeente Veghel

Handelende kinderen

Kunstenaar:
Toon Grassens

Website:
http://www.vanderkrogt.net/standbeelden/kunstenaar.php?id=Grassens.t&object=A&sort=1&pagina=2

Jaar:
1997

Stijl:
Realistisch/Nostalgisch

Locatie:
Zijtaart

Omschrijving:
Dit metalen beeld staat voor de Edith Stein school in Zijtaart. Het is een typisch realistisch beeld, dat refereert aan de tijd van aap, noot mies. Nostalgisch. In de dorpen van Brabant zijn veel van deze realistische beelden te vinden met uitingen van een molenaar, een boer, een graver, spelende kinderen etc. dergelijke beelden behoren tot de dorpscultuur in Nederland.De kunstenaar Toon Grassens heeft in Brabant veel van dit soort beelden gemaakt. Het zijn concrete, figuratieve beelden en voor iedereen zeer herkenbaar. Wie dit beeld ziet weet direct wat dit kunstwerk moet voorstellen.

KUNST
IN VEGHEL

Gemeente Veghel

Handjeklap

Kunstenaar:
Niek van Leest

Website:
http://www.vanderkrogt.net/standbeelden/kunstenaar.php?id=Leest.n

Jaar:
1977

Stijl:
Realistisch/Nostalgisch

Locatie:
Veghel - Kalverstraat

Omschrijving:
Het kunstwerk is een metalen realistisch/nostalgisch beeld. Het is een typisch realistisch, figuratief beeld, dat refereert aan de tijd van aap, noot mies. In de dorpen van Brabant zijn veelal van deze realistische beelden te vinden zoals beelden van een molenaar, een boer, een graver, spelende kinderen etc. Dergelijke beelden behoren tot de dorpscultuur in Nederland.De gemeente Veghel heeft een replica van dit beeld lange tijd als een relatiegeschenk gebruikt om daarmee de handelsgeest van de Veghelse gemeenschap uit te drukken.De kunstenaar Niek van Leest is vooral bekend om zijn beelden van oude ambachten op verschillende plekken in menige Brabantse gemeenten.

KUNST
IN VEGHEL

Gemeente Veghel

Heilig Hartbeeld

Kunstenaar:
August Falise

Website:
http://nl.wikipedia.org/wiki/August_Falise

Jaar:
1924

Stijl:
Figuratief

Locatie:
Veghel - Vondelstraat

Omschrijving:
Dit krachtige beeld van Christus heeft een geheel eigen stijl. Het beeld behoort op de prachtige hardstenen Art Deco sokkel te staan zodat de blik, die naar beneden is gericht ons toekijkt. Het beeld hoort eigenlijk te staan op het Heilig Hartplein, waar het altijd heeft gestaan. Waarschijnlijk is dit beeld het oudste autonome monumentale beeldhouwwerk in Veghel. De kunstenaar August Falise 1875-1936 werd geboren in een dorp in de nabijheid van Luik. In zijn tijd was hij een van de toonaangevende kunstenaars, die vele monumentale beeldhouwwerken in Nederland en BelgiÃ« heeft vervaardigd. August Falise is ook de maker van o.a. het standbeeld van Jeroen Bosch in Den Bosch. Naast beeldhouwer was hij ook een vermaard medailleur. Hij was als docent verbonden aan de st- Joost academie in Den Bosch. Falise is vele malen voor zijn oeuvre bekroond o.a. de Pauselijke Gregorius orde en de Belgische kroonorde.

KUNST
IN VEGHEL

Gemeente Veghel

Herinneringen

Kunstenaar:
Jits Bakker

Website:
http://www.jitsbakker.nl

Jaar:
1990

Stijl:
Figuratief

Locatie:
Boerdonk

Omschrijving:
Beeldje op een sokkel van zandsteen.Ook hier vinden wij een sculptuur van de internationaal befaamde en veelzijdige kunstenaar Jits Bakker. In veel steden vinden wij zijn figuratieve/ expressieve beelden van figuren, mensen en dieren, die in een beweging of actie worden uitgebeeld zoals in Boerdonk. Het werk is plastisch geboetseerd en gemodelleerd en in metaal afgegoten. Dit werk "herinneringen" beeldt op een illustratieve wijze twee oude mensen uit, die de herinneringen uit hun leven ophalen.

KUNST
IN VEGHEL

Gemeente Veghel

Het gesprek

Kunstenaar:
Theo Gijsman

Jaar:
1999

Stijl:
Figuratief/geabstraheerd

Locatie:
Veghel - Hal van het Stadhuis

Omschrijving:
Dit in metaal gegoten sculptuur van voormalig docent, kunstenaar Theo Gijsman is uit Ã©Ã©n stuk en beelden twee personen uit, die met elkaar in gesprek zijn. Ze zijn als het ware verbonden met elkaar in een gesprek. De plaatsing van het beeld is tot stand gekomen naar aanleiding van een tentoonstelling van de kunstenaar in het stadhuis (1999). De gemeente heeft dit werk na de goedbezochte tentoonstelling aangekocht en geplaatst in het Klant Contact Centrum.

KUNST
IN VEGHEL

Gemeente Veghel

Het wakend oog van politie en brandweer

Kunstenaar:
R.C. Coolen

Jaar:
1986

Stijl:
Non figuratief

Locatie:
Veghel - Politiebureau

Omschrijving:
Dit stalen beeld op een gemetselde sokkel van de kunstenaar R.C. Coolen geeft in ronde dynamische vormen een soort menselijk oog weer. Zoals de titel van dit stalen beeld weergeeft is de betekenis van dit non figuratieve kunstwerk: 'Het wakend oog van de politie en brandweer'. Het kunstwerk staat voor de gebouwen van de brandweer en politie.

KUNST
IN VEGHEL

Gemeente Veghel

Hier begin ik, bij de Aa

Kunstenaar:
Hester Pilz

Website:
http://www.hesterpilz.nl/

Jaar:
2010

Stijl:
Non figuratief

Locatie:
Veghels Buiten

Omschrijving:
Een stellage van twee houten objecten: een kunstig gevlochten houten poort en een bank die uitnodigt om te zitten en te lezen. In de zitting vindt U een gedicht. De zes meter hoge poort is gemaakt van kromme stammetjes en balkjes inheems hout. Pen-en-gatverbindingen zorgen voor de stevige constructie en de ambachtelijke uitstraling.

Huis

Kunstenaar:
Doornroosje

Website:
http://www.helenerosenmoller.nl

Jaar:
2010

Stijl:
Non figuratief

Locatie:
Veghels Buiten

Omschrijving:
De tegenwoordige tijd en de geschiedenis van dit gebied hebben een thuis gevonden. Hier in Veghels Buiten. Terwijl vanuit het Camera Obscurahuis een camera continue het landschap registreert en vastlegt zoals het er nu uitziet, biedt het Huis van de Herinnering ruimte voor herinneringen van de huidige bewoners. Vroeger en nu zijn in beeld gebracht. Maar de toekomst?

KUNST
IN VEGHEL

Gemeente Veghel

IJkplaats

Kunstenaar:
Hans van Lunteren

Website:
http://www.hansvanlunteren.nl

Jaar:
2010

Stijl:
Non figuratief

Locatie:
Veghels Buiten

Omschrijving:
Een tijdloos element in dit gebied, dat aan de vooravond staat van een grote verandering. De perfecte symmetrie is voelbaar: hier is alles in balans.De kleine fontein op het vierkante pleintje laat water zacht spetteren in een eindeloze herhaling. Een elementair gevormd bankje nodigt je uit stil te zitten en de rust te ervaren. Een wezenlijke rust.

KUNST
IN VEGHEL

Gemeente Veghel

Ik zag Cecilia komen

Kunstenaar:
Margriet Kemper

Website:
http://www.margrietkemper.nl/

Jaar:
2010

Stijl:
Figuratief

Locatie:
Zijtaart - klooster

Omschrijving:
Wie het klooster in Zijtaart binnengaat ziet op de binnenplaats een ingetogen en fijnzinnig beeldhouwwerk. De maker is onbekend, maar had in ieder geval meer dan de gemiddelde artistieke talenten. Waarschijnlijk heeft een meisje model gestaan voor het gezicht dat gestileerd maar toch zeer realistisch is. Het bracht de kunstenares op het idee om een oproep te doen aan jonge vrouwen uit Zijtaart van nu , om te poseren voor een nieuwe versie van het beeld.

KUNST
IN VEGHEL

Gemeente Veghel

Kapkar/GBT-3S

Kunstenaar:
Frank Havermans

Website:
http://www.frankhavermans.nl

Jaar:
2010

Stijl:
Figuratief

Locatie:
Veghels Buiten

Omschrijving:
Een verwarring zaaiende stellage: wordt hier gebouwd of wordt hier nu gesloopt? Geen van twee blijkt waar te zijn. Dit geraamte van eigentijds, gerecycled constructiemultiplex is een hedendaagse herinterpretatie van het aloude ankerhouten gebint. Een indrukwekkende structuur; een kracht, waarop men bouwen kan. De dragende constructie van de bij deze streek behorende langgevelboerderij.

Kijken en zien

Kunstenaar:
Jolande Traa

Website:
http://www.galeries.nl/mnkunstenaar.asp?artistnr=11569&vane=1&em=&meer=&sessionti=318090225

Jaar:
2010

Stijl:
Monumentaal

Locatie:
Veghel - Franciscusschool

Omschrijving:
Een tekening in de lucht.
Het kralenwerk voor de aula is speciaal voor, maar ook door de leerlingen van de Franciscusschool gemaakt. Dit geeft het kunstwerk een bijzondere betekenis.Een puzzel op de grond.
Een rechthoekig en een vierkant zijn om en om neergelegd in 5 verschillende tinten marmoleum.

KUNST
IN VEGHEL

Gemeente Veghel

Kleurenfontein

Kunstenaar:
onbekend

Jaar:
1990

Locatie:
Veghel - Burg. de Kuyperlaan/Vijverweg

Omschrijving:
Fontein is een geschenk van het comitÃ© afscheid burgemeester van Weegen.

KUNST
IN VEGHEL

Gemeente Veghel

Levenstakken

Kunstenaar:
Gerry Bouw

Jaar:
2006

Stijl:
Monumentaal

Locatie:
Veghel - Stadhuis

Omschrijving:
Een bijzonder twee dimensionaal kunstwerk, dat de glazen voorgevel van het gemeentehuis siert. Het zijn grote monochrome zeefdrukken van bomentakken op glas. Dit kunstwerk is tot stand gekomen met de bouw van het publieksplein van de gemeente Veghel. Een omgeving waar burgers een directe, persoonlijke relatie aangaan met de gemeente Veghel. De namen van 500 Veghelse families zijn opgenomen in de uitlopen van de takken en beelden daarmee de Veghelse samenleving en de vraag om dienstverlening uit.

KUNST
IN VEGHEL

Gemeente Veghel

Loop, doe, stop, lach

Kunstenaar:
Karin Colen

Website:
http://www.karincolen.nl

Jaar:
2007

Stijl:
Monumentaal

Locatie:
Veghel - De Leest multifunctioneel centrum

Omschrijving:
Karin Coolen heeft een ontwerp gemaakt waarbij drie pleinen worden voorzien van betonnen platen met symbolen die betrekking hebben op elke participant van het multifunctionele centrum. Het ontwerp bestaat uit bruin-rood gekleurde betonnen platen van 2x2 meter, met daarin telkens. Tekens die universeel zijn en voor jong en oud te begrijpen. De tekens refereren aan communicatie en afspraken tussen mensen.

KUNST
IN VEGHEL

Gemeente Veghel

Man met melkbus

Kunstenaar:
onbekend

Jaar:
1984

Stijl:
Realistisch/Nostalgisch

Locatie:
Veghel - H. Hartplein

Omschrijving:
Ook hier een realistisch nostalgisch beeld van een volkstype, zoals we er vele in de Brabantse dorpen aantreffen. Degelijke beelden werden veelal geschonken door de Rabobank of zoals hier de DMV Campina in Veghel.

KUNST
IN VEGHEL

Gemeente Veghel

Meijerijse boerin

Kunstenaar:
A. Buijnsters

Jaar:
1985

Stijl:
Figuratief

Locatie:
Veghel - Bunders winkelcentrum

Omschrijving:
Deze metalen sculptuur is van de Brabantse kunstenaar Buijnsters. Het kunstwerk beeldt op een bonkig, geboetseerde wijze een Brabantse boerin uit met haar poffer en haar mand onder de arm. Zij bezoekt de weekmarkt.Het beeld van de boerin is opgenomen in het winkelcentrum De Bunders en symboliseert de ontwikkeling van de primitieve markthandel tot het distributiecentrum van nu.

KUNST
IN VEGHEL

Gemeente Veghel

Moeder en kinderen

Kunstenaar:
Jits Bakker

Website:
http://www.jitsbakker.nl

Jaar:
2000

Stijl:
Figuratief/geabstraheerd

Locatie:
Veghel - Wiekslag

Omschrijving:
Moeder en kinderen is een gepolijst beeld, abstract vormgegeven. Concreet genoeg echter om de uitbeelding van innigheid en tederheid ten volle uit te drukken.

KUNST
IN VEGHEL

Gemeente Veghel

Oermens

Kunstenaar:
Anet v.d. Elzen

Website:
http://www.anetvandeelzen.com

Jaar:
1987

Stijl:
Figuratief/geabstraheerd

Locatie:
Erp - Raadhuis

Omschrijving:
Het kunstwerk is een fors gemodelleerde, expressieve sculptuur op menselijk maat. De kunstenaar heeft de rauwe expressie van een oermens willen uitbeelden. Dit kunstwerk is geplaatst bij het voormalig gemeentehuis van Erp als herinnering aan de ingebruikname van de nieuwbouw. Kunstenaar Anet van de Elzen is een veelzijdig kunstenaar. Zij werkt met film, foto's, beeldhouwwerk en performance.

KUNST
IN VEGHEL

Gemeente Veghel

Onder moeders vleugels

Kunstenaar:
Marga Brey

Website:
http://www.margabrey.nl

Jaar:
1990

Stijl:
Figuratief/geabstraheerd

Locatie:
Erp - Paus Johanneslaan

Omschrijving:
De vorm van deze metalen sculptuur beeldt op een heldere wijze de titel uit "Onder moeders vleugels". De eenvoudige en dynamische vormen van de mantel en de gebogen houding van de kinderen geven het beeld een moment van een beweging, van onderlinge communicatie, bevroren in een moment van de tijd.

KUNST
IN VEGHEL

Gemeente Veghel

Op de schop

Kunstenaar:
Dorothe Jehoel

Website:
http://www.jehoel.nl

Jaar:
2008

Stijl:
Monumentaal

Locatie:
Veghel - Trompstraat

Omschrijving:
Het kunstwerk 'op de schop' is ontstaan uit de wens om van het plein voor zorgcentrum Aatrium, aan de Trompstraat, een nieuwe ontmoetingsplaats in de wijk te maken. Het kunstwerk staat open en speels in de ruimte en verwijst naar de historie van de omgeving. Het werk dient bovendien een inhoudelijke relatie aan te gaan met de bewoners van de wijk.

KUNST
IN VEGHEL

Gemeente Veghel

Paard

Kunstenaar:
Harry Storm

Jaar:
1990

Stijl:
Figuratief

Locatie:
Erp - Steengraaf

Omschrijving:
Dit in metaal gegoten sculptuur van een paard in actieve houding van de kunstenaar beeldhouwer H.Storm is fors geboetseerd en geeft een bepaalde levendigheid. In zekere zin kunnen we spreken van een meer impressionistische stijl kenmerken. Het werk beeldt geen renpaard uit zoals het levensgrote beeld van Bonfire in Erp maar meer een werkpaard zoals vroeger op het Brabantse land.

KUNST
IN VEGHEL

Gemeente Veghel

Recontructie van een moment

Kunstenaar:
Besemer & van Opdorp

Jaar:
1976

Stijl:
Monumentaal

Locatie:
Veghel - Stadhuis

Omschrijving:
Een monumentaal kunstwerk, gemaakt door twee kunstenaars. De stijl is abstract, constructief en bedachtzaam gemaakt in cortenstaal en steen. Beide materialen vormen een eenheid. Er is geen sprake van een sokkel, zoals bij klassieke beelden maar steen en staal vormen een beeld, dat meer doet vermoeden dan dat je in werkelijkheid ziet. Het beeld suggereert dat het in de grond zich voortzet en op een andere plek weer opduikt, waardoor het werk een bepaalde dynamiek oproept bij de beschouwer. Een reconstructie van een monument.

KUNST
IN VEGHEL

Gemeente Veghel

Speulmennekes

Kunstenaar:
Hans Goddefroy

Website:
http://members.chello.nl/~s.goddefroy/beeldhouwer.htm

Jaar:
1985

Stijl:
Figuratief/geabstraheerd

Locatie:
Veghel - Bibliotheek

Omschrijving:
De kunstenaar Hans Goddefroy is naast beeldhouwer ook docent aan de academie in Tilburg en straatmuzikant van het ensemble "Aux Joli Bois". Hij is ook een fervent liefhebber van middeleeuwse muziek en dit komt in dit metalen werk overduidelijk tot uitdrukking. De komisch aandoende mannetjes doen denken aan de figuren, die we op de middeleeuwse kathedralen tegenkomen. De figuurtjes en de sokkel vormen een plastische eenheid.

KUNST
IN VEGHEL

Gemeente Veghel

Trommeltorens

Kunstenaar:
Karin van Pinxteren

Website:
http://www.karinvanpinxteren.com

Jaar:
2010

Stijl:
Monumentaal

KUNST
IN VEGHEL

Gemeente Veghel

Locatie:
Erp

Omschrijving:
Binnenin het multifunctioneel gebouw De Trommel loopt een as; het zebrapad. Twaalf fotografische voorstellingen de 'trommels' genaamd bevinden zich aan en rondom het zebrapad waardoor er kleine pauzes ontstaan op deze voor de kinderen lange weg. De trommels hangen achter elkaar in zichtlijnen waardoor het kind als een spoorzoeker de as van de school kan onderzoeken. Op de trommel staat een dichtregel, in de trommel bevinden zich een grote appel en een kleine ezel, steeds in een andere scene.De dichtregels groeien met de leeftijd van de kinderen mee. Ze zullen door de jaren heen verbanden gaan leggen in tekst en beeld.

KUNST
IN VEGHEL

Gemeente Veghel

Van maaiveld tot goot en nok

Kunstenaar:
Frank Tjepkema

Website:
http://www.tjep.com

Jaar:
2010

Stijl:
Monumentaal

Locatie:
Veghels Buiten

Omschrijving:
Een indrukwekkende installatie van wit polyester balken. Meer dan een abstract lijnenspel, waar een langgerekte picknicktafel onderdeel van blijkt te zijn.Ontdek het ronde plateau en een van de belangrijkste aspecten van de lokale traditionele architectuur: de afstandsverhouding van goot tot nok en van nok tot maaiveld. Da Vinci's gulden snede in het Brabants landschap.

KUNST
IN VEGHEL

Gemeente Veghel

Vlas en graan

Kunstenaar:
Harry van Liempd

Jaar:
2006

Stijl:
Figuratief

Locatie:
Vlas en graan

Omschrijving:
De naam is te danken aan een cafÃ© dat destijds ter hoogte van de ingang van de straat in de Hoofdstraat stond: De Beurs. In vroegere tijden werd daar vlas en graan verhandeld.

KUNST
IN VEGHEL

Gemeente Veghel

Voortdurend land

Kunstenaar:
Rob Plattel

Website:
http://www.naturalart.nl

Jaar:
2010

Stijl:
Figuratief

Locatie:
Veghels Buiten

Omschrijving:
Een zeker 's zomers vrolijk en altijd bewegend beeld.
Feestelijk wapperende dromen boven een al even kleurrijke akker vol veldbloemen. Een cirkelvormig palenbos vol waslijnen, waarvan theedoeken de dromen van de Veghelaren tonen. Twee voor deze streek alledaagse cycli, vertaald in een kunstwerk.Het zaaien, oogsten, gebruiken en zaaien; het wassen, drogen, gebruiken en wassen.

KUNST
IN VEGHEL

Gemeente Veghel

Vrouw met uil

Kunstenaar:
Ruud Ringers

Jaar:
1985

Stijl:
Figuratief

Locatie:
Erp bij bibliotheek

Omschrijving:
Ruud Ringers is beeldend kunstenaar uit Chaam en werkzaam als kunsthistoricus. Dat Ringers zijn klassiekers kent is zichtbaar in dit in metaal gegoten beeld van een vrouw met uil. Het fraai gemodelleerd beeld, refereert aan het klassieke schoonheidsideaal ideaal. Het beeld is niet glad geboetseerd maar heeft een levendige gemodelleerde toets en zachte vormen. Het beeld verwijst naar de wijsheid van de vrouw.

KUNST
IN VEGHEL

Gemeente Veghel

Wolf

Kunstenaar:
Rene Coolen

Jaar:
1997

Stijl:
Figuratief

Locatie:
Veghel - De Amert 204

Omschrijving:
Dit hartstenen figuratieve beeld "Een wolf op een stapel zakken" is gemaakt ter gelegenheid van het 75 jarig bestaan van de handelsonderneming Max Wolf. Het kunstwerk heeft altijd een plaats gehad in de voormalige parkeerkuil bij de huidige Hema. Na de herinrichting van het centrum en opheffen van genoemde parkeerkuil in 1997 is het kunstwerk geplaatst bij het handelsbedrijf Wolf. Door de witte materiaalsoort zijn de sokkel en de wolf een eenheid geworden.